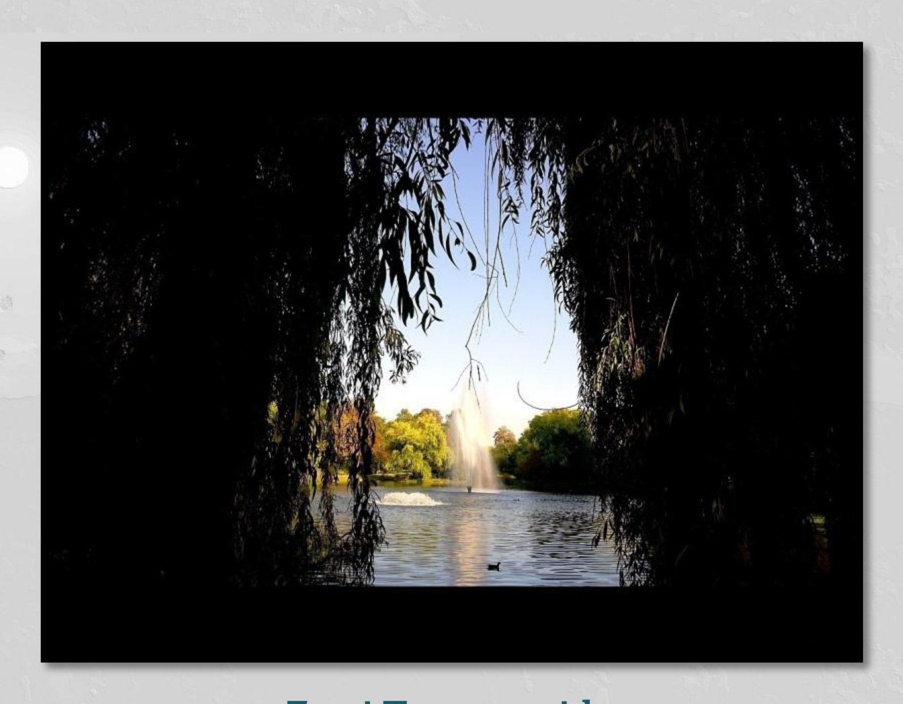


Lyrik

Haiku Kollektion 2019

In der Stille zwischen den Momenten offenbart sich die Essenz des Augenblicks. Das japanische Haiku ist die kürzeste Gedichtform der Welt. Mit dieser Dichtkunst versucht Timo Heidl seine Photographien von der Ich-Haftigkeit zu befreien, in dem er das abgelichtete Naturschauspiel als Sinneserlebnis reflektiert. *von Timo Heidl (24.12.2019)*



Zwei Trauerweiden

lüften scheu ihre Schleier

zum Garten Eden



Morgenlicht funkelnd

im narzissengelben Schein

zur Sonnenwende



An der Strandbar

ein letztes kühles Getränk

Altweibersommer



Oberhalb der Lahn

kräht ein Gockel vom Giebel

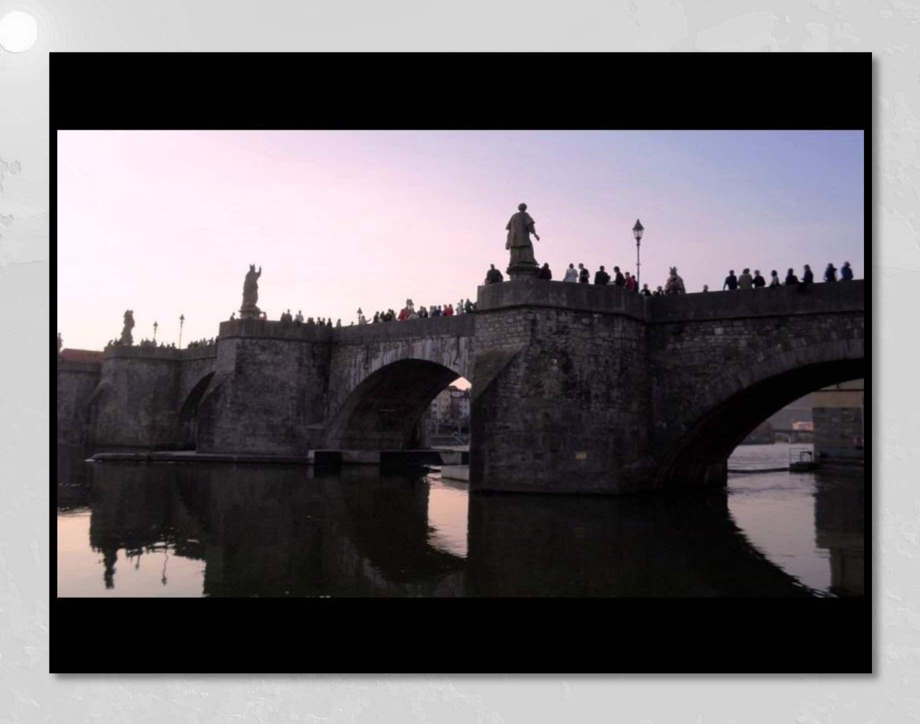
die Mittagsstunde



Nachsommerstunde

in gelbroter Farbenpracht

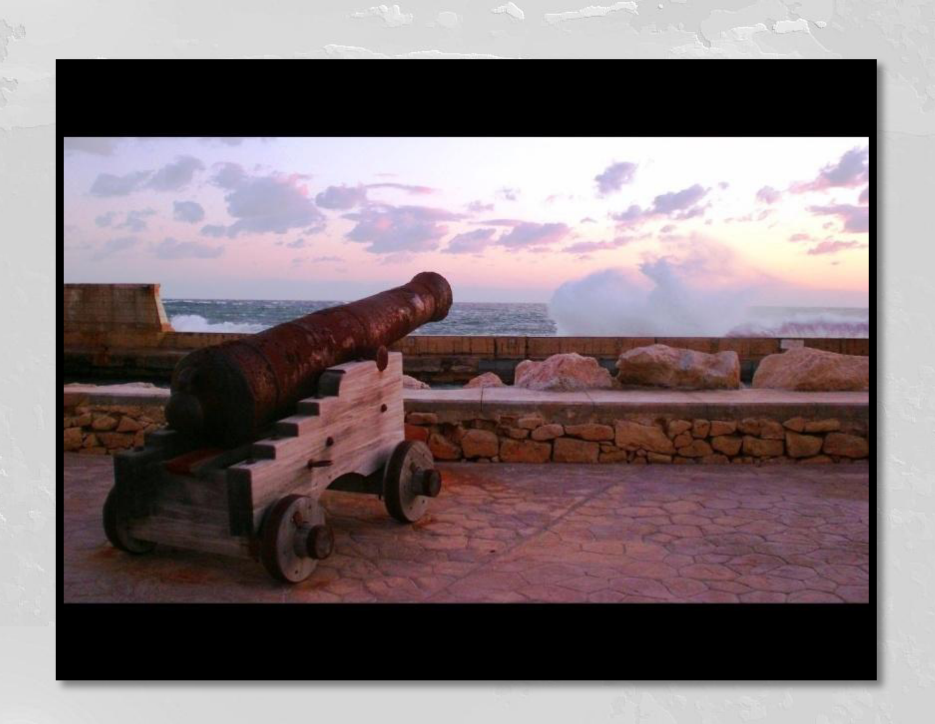
Frisch auf! Wanderer



Alte Mainbrücke

es dämmert in der Ferne

zum Brückenschoppen



Der Wächter von Einst

Ein Funke zum Flammenmeer

Kein Morgen danach!



Das wogende Schilf

Flüstern, getragen vom Wind

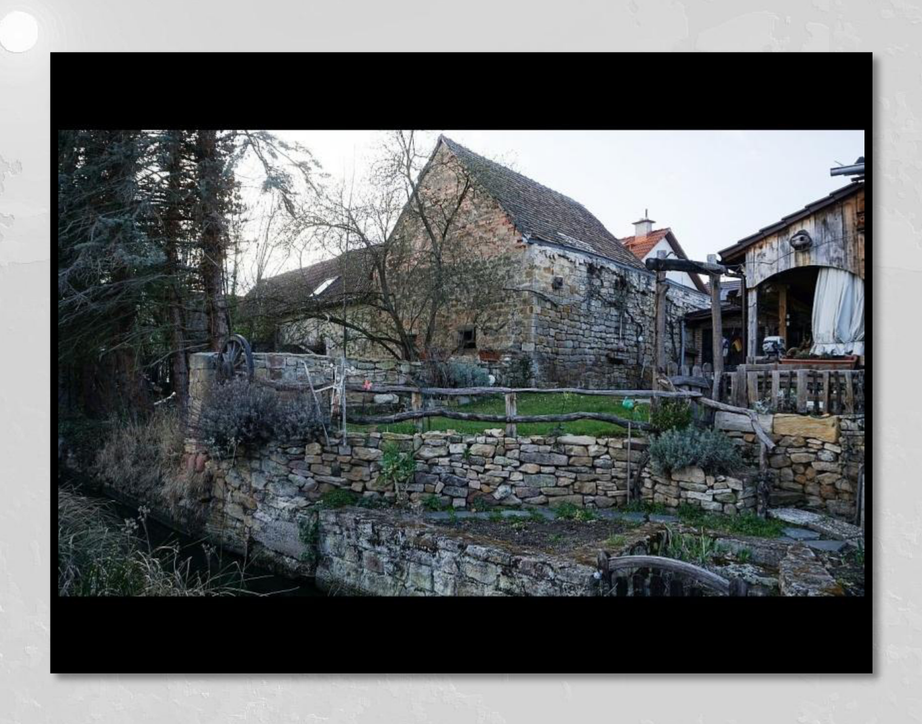
Gutenachtgeschichte



Der gefällte Baum

ein Lächeln, das niemals verblasst

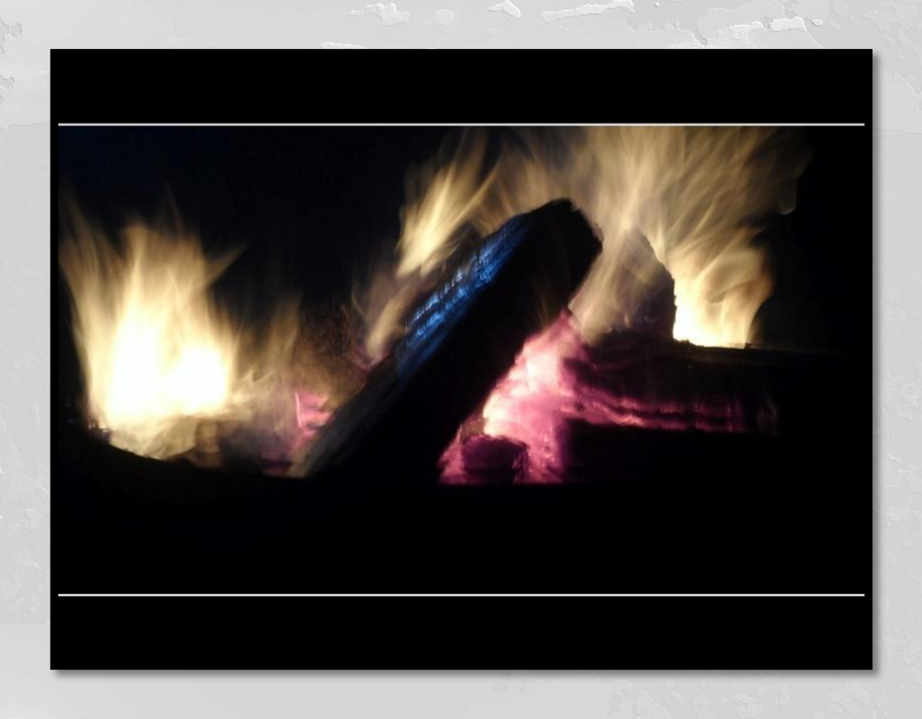
Galgenhumor



Am Steingemäuer

ein Bachlauf von West nach Ost

Isenachufer



Am Lagerfeuer

begleitet die Gitarre

die Kameradschaft



Am Wintermorgen

gefriert der Regen der Nacht

und blüht als Raureif